

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EFEKTIVITAS PELAKSANAAN METODE KARYAWISATA DALAM  
PEMBELAJARAN FIKIH PADA MATERI PERADILAN ISLAM  
SISWA MADRASAH ALIYAH UMMATAN WASATHAN  
PESANTREN TEKNOLOGI RIAU**



**OLEH**

**HAMZAH SATRIA**

**NIM. 11511101120**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2019 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EFEKTIVITAS PELAKSANAAN METODE KARYAWISATA DALAM  
PEMBELAJARAN FIKIH PADA MATERI PERADILAN ISLAM  
SISWA MADRASAH ALIYAH UMMATAN WASATHAN  
PESANTREN TEKNOLOGI RIAU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd.)



Oleh

**HAMZAH SATRIA**

**NIM. 11511101120**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1441 H/2019 M**



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *Efektivitas Pelaksanaan Metode Karyawisata dalam Pembelajaran Fikih pada Materi Peradilan Islam Siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau* yang ditulis oleh Hamzah Satria NIM.11511101120 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 5 Rabiul Akhir 1441 H  
02 Desember 2019 M

Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

  
Dra. Afrida M. Ag.

Pembimbing

  
Dra. Afrida M. Ag.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Efektivitas Pelaksanaan Metode Karyawisata dalam Pembelajaran Materi Peradilan Islam pada Mata Pelajaran Fikih Siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau*, yang ditulis oleh Hamzah Satria NIM.11511101120 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 3 Jumadil Awal 1441 H/30 Desember 2019 Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam konsentrasi Fikih.

Pekanbaru, 3 Jumadil Awal 1441 H  
30 Desember 2019 M

Mengesahkan  
sidang munaqasyah


Penguji I

  
Prof. Dr. H. Munzir Hitami M.A.

Penguji II

  
Drs. H. Ibrahim M. Ag

Penguji III

  
Nurzena M. Ag


Penguji IV

  
Dra. H. Sariah M. Pd

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin S. Ag., M. Ag  
NIP. 19740704 199803 1 001

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

*Alhamdulillah* tiada kata yang patut diucapkan kecuali puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Sholawat beserta salam penulis kirimkan buat junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini berjudul **“Efektivitas Pelaksanaan Metode Karyawisata dalam Pembelajaran Materi Peradilan Islam pada Mata Pelajaran Fikih Siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau”**, merupakan hasil karya ilmiah untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Teruntuk yang paling utama dan teristimewa Ayahanda Junaidi, Ibunda Yasmi Yenti, adik tersayang Taufik Hidayat, Aldi Kurniawan, dan Nadila Indah Sari yang telah banyak memberikan do’a, kasih sayang dan motivasi yang tiada pernah terhenti, terlebih memberikan bantuan secara moril maupun materil, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih dan penghargaan kepada:

Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahiddin S.Ag. M.Ag., Rektor UIN Suska Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah M.A., Wakil Rektor I, dan Drs. H. Promadi M.A. Ph.D., Wakil Rektor III yang telah memberi izin dan waktu untuk menimba ilmu perguruan tinggi ini.

Dr. H. Muhammad Syaifuddin S.Ag. M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Drs. Alimuddin M.Ag., Wakil Dekan I, Dr. Dra. Rohani M.Pd Wakil Dekan II, Dr. Drs. Nursalim M.Pd., Wakil Dekan III, beserta staff dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pelayan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di fakultas ini.

Dra. Afrida M.Ag., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam, dan H. Adam Malik Indra Lc. M.A., sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta staf yang telah membantu dan memberikan pelayanan selama penulis menjalankan perkuliahan ini hingga benar-benar dapat menyelesaikannya.

Dra. Afrida M.Ag., pembimbing skripsi yang telah banyak berperan memberikan petunjuk hingga selesainya penulisan skripsi ini, telah meluangkan waktu, memberikan saran, bimbingan serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.

5. Dr. Yanti M.Ag., penasehat akademis yang selalu membimbing, mengarahkan, dan membantu penulis dalam proses perkuliahan.
6. Seluruh dosen di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau khususnya dosen Pendidikan Agama Islam yang menjadi tempat bertanya dan mengadu serta telah membekali ilmu kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan jenjang strata satu di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Ahmad Mantiq Alimuddin Lc. M.A., pimpinan Pesantren Teknologi Riau yang telah mempermudah penulis dalam melaksanakan Karyawisata ke Pengadilan Agama.

Gusrizal S.Pd., kepala Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau, Alhadar Kurdi M.Pd.I., Andi Sasmita SE.Sy., Nina Mulyati S.Pd.I., dan Irwan Palas S.Kom., serta guru-guru di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau dan siswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis selama melakukan penelitian.

Keluarga besar jurusan PAI khususnya lokal Fikih A angkatan 2015, KKN Desa Lenggadai Hulu tahun 2018, PPL Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau 2018 terimakasih atas do'a dan motivasi dalam proses menyelesaikan skripsi.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak, baik yang penulis sebutkan atau tidak disebutkan penulis mengucapkan terima kasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Aamiin.

Pekanbaru, 2 Desember 2019

Hamzah Satria  
NIM.11511101120

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN**

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا...

MAKA, SESUNGGUHNYA SESUDAH KESULITAN ITU ADA  
KEMUDAHAN,  
( AL-INSYIRAH (94) : 5 )

*Alhamdulillah Rabbil 'Aalamiin*

*Segala puji dan syukur kuucapkan kepada-Mu Ya Rabb, atas segala kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan segala kekurangannya. Terimakasih, engkau telah menghadirkan orang-orang yang berarti disekililing saya, yang selalu memberi semangat dan doanya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.*

*Untuk karya yang sederhana ini,  
Maka saya persembahkan untuk ...*

***Ayah dan Ibuku tercinta dan tersayang***

*Apa yang saya dapatkan hari ini, belum mampu membalas semua kebaikan, keringat, dan cucuran air mata bagi saya, karya ini saya persembahkan untuk ayah dan ibu sebagai wujud rasa terimakasih atas pengorbanan dan jerih payah ayah dan ibu sehingga saya dapat menggapai cita-cita.*

***Adik-adikku tercinta***

*Untuk adikku Taufik Hidayat, Aldi Kurniawan, dan Nadila Indah Sari. Terimakasih untuk bantuan dan semangat kalian, semoga awal dari kesuksesan saya ini dapat membanggakan kalian.*

***Dosen Pembimbing***

*Kepada Ibu Dra. Afrida, M.Ag., selaku dosen pembimbing saya yang baik dan bijaksana, terima kasih karena sudah menjadi orang tua kedua saya di Kampus. Terima kasih atas nasehat, bimbingan, dan ilmu yang selama ini dilimpahkan dengan rasa tulus dan ikhlas.*

***Sahabat dan seluruh teman di kampus tercinta***

*Tanpa kalian, mungkin masa-masa kuliah saya akan menjadi biasa-biasa saja, maaf atas segala salah yang terucap. Terimakasih atas support yang luar biasa, sampai saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Hamzah Satria, (2019): Efektivitas Pelaksanaan Metode Karyawisata dalam Pembelajaran Fikih pada Materi Peradilan Islam Siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah efektif tidaknya proses pembelajaran materi peradilan Islam dengan menggunakan metode karyawisata di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau. Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah efektivitas pelaksanaan metode karyawisata dalam pembelajaran materi peradilan Islam pada mata pelajaran fikih siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah 1 orang guru kelas XI dan siswa kelas XI MIA dan XI IS yang berjumlah 50 orang. Namun, karena keterbatasan izin dari pengadilan, maka sampel yang diambil 12 orang dari XI MIA dan 12 orang dari XI IS yang keseluruhannya berjumlah 24 orang. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis datanya menggunakan *Deskriptif Kuantitatif*. Perhitungan data dilakukan secara manual yang diperoleh melalui observasi dan wawancara. Berdasarkan analisis data yang diperoleh Efektivitas pelaksanaan metode karyawisata dalam pembelajaran materi peradilan Islam pada mata pelajaran fikih siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau dikategorikan **Efektif** dengan hasil observasi guru 84,72 % dan hasil observasi siswa 82,61 % berada pada rentang angka 76 % sampai dengan 100 % yang menunjukkan hasil **Baik** dan hasil tes pelaksanaan metode karyawisata dalam materi peradilan Islam siswa diperoleh nilai sebesar 81,25 berada pada rentang angka 80 – 100 yang menunjukkan hasil belajar **Baik Sekali**. Faktor-faktor yang mempengaruhi pelaksanaan metode karyawisata meliputi urusan administrasi sekolah dan pengadilan sampai ke persiapan sebelum berkaryawisata.

**Kata Kunci:** *Efektivitas, Metode Karyawisata, Materi Peradilan Islam*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Hamzah Satria, (2019): The Effectiveness of Implementation Study Tour Method on Fiqih Subject of Islamic Judicature Material at Islamic Senior Boarding High School of Ummatan Wasathan Technology Riau**

This research aimed at knowing the effective or not the learning process of Islamic Judicature material using study tour method at Islamic Senior Boarding High School of Ummatan Wasathan Technology Riau. The subjects of this research were teacher and student. The object of this research was the effectiveness of implementation study tour method on fiqih subject of Islamic judicature material. The populations of this research were 1 teacher of XI grade and students of XI MIA and XI IS that were amount 50 students. Because of limited permission from the court, 12 students of MIA and 12 students of XI IS were taken to be samples. Observation, interview and documentation techniques were used for collecting the data. Descriptive quantitative technique was used for analyzing the data. Analysis data was conducted manually that was obtained by observation and interview. Based on data analysis which was obtained by effectiveness of implementation study tour method on fiqih subject of Islamic judicature material was in effective category, 84.72% was from teacher observation, 82.61% was from students observation that was in range 76% - 100% and it was in good category. The result of implementation study tour method on Islamic judicature material was in very good category (81.25%) that was in range 80% - 100%. The factors influencing implementation study tour method were school, court administrations and preparation before study tour.

**Keywords:** *Effectiveness, Study Tour Method, Islamic Judicature Material*

UIN SUSKA RIAU

## ملخص

همزة ستري، (٢٠١٩): فعالية تنفيذ طريقة الأثر الرحلي في تدريس الفقه بمادة القضاء الإسلامي لدى التلاميذ في مدرسة أمة وسطا الثانوية الإسلامية بمعهد تكنولوجيا برياو

يهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية تنفيذ طريقة الأثر الرحلي في تدريس الفقه بمادة القضاء الإسلامي لدى التلاميذ في مدرسة أمة وسطا الثانوية الإسلامية بمعهد تكنولوجيا برياو. وفرد البحث المدرس والتلاميذ في مدرسة أمة وسطا الثانوية الإسلامية بمعهد تكنولوجيا برياو. وموضوع البحث فعالية تنفيذ طريقة الأثر الرحلي في تدريس الفقه بمادة العدلي الإسلامي لدى التلاميذ في مدرسة أمة وسطا الثانوية الإسلامية بمعهد تكنولوجيا برياو. ومجتمع البحث مدرس الصف الحادي عشر وتلاميذ الصف الحادي عشر لقسم الكيمياء وقسم العلم الاجتماعي وعددهم خمسون تلميذا. بالنسبة إلى محدود الاستأذان من مجلس التحكيم فجعل الباحث عينة البحث إثني عشر تلميذا من قسم الكيمياء وقسم العلم الاجتماعي. ومن أساليب جمع البيانات ملاحظة و مقابلة ووثيق. وأسلوب تحليل البيانات تحليل وصفي نوعي. وعملية حساب بيانات الملاحظة والمقابلة بدوية. بناء على نتيجة تحليل البيانات أن تنفيذ طريقة الأثر الرحلي في تدريس الفقه بمادة العدلي الإسلامي لدى التلاميذ في مدرسة أمة وسطا الثانوية الإسلامية بمعهد تكنولوجيا برياو فعال حيث أن النتيجة وقعت ملاحظة المدرس ٨٤,٧٢%، والنتيجة بملاحظة التلاميذ ٨٢,٦١%، وتلك النتيجة وقعت بين ٧٦% - ١٠٠%، وكانت في مرتبة جيدة. والنتيجة من تنفيذ طريقة الأثر الرحلي بمادة القضاء الإسلامي ٨١,٢٥% ووقعت بين ٨٠-١٠٠ وكانت في مرتبة جيدة جدا. ومن العوامل المؤثرة في تنفيذ طريقة الأثر الرحلي ما تتعلق بالإدارية المدرسية ومجلس التحكيم حتى الاستعداد قبل القيام بالأثر الرحلي.

الكلمات الأساسية: الفعالية، طريقة الأثر الرحلي، مادة القضاء الإسلامي

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	4
C. Permasalahan .....	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Konsep Teoretis .....	8
B. Penelitian yang Relevan.....	30
C. Konsep Operasional .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	35
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	35
C. Populasi dan Sampel .....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Teknik Analisa Data.....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	40
B. Penyajian Data .....	57
C. Analisa Data .....	66



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

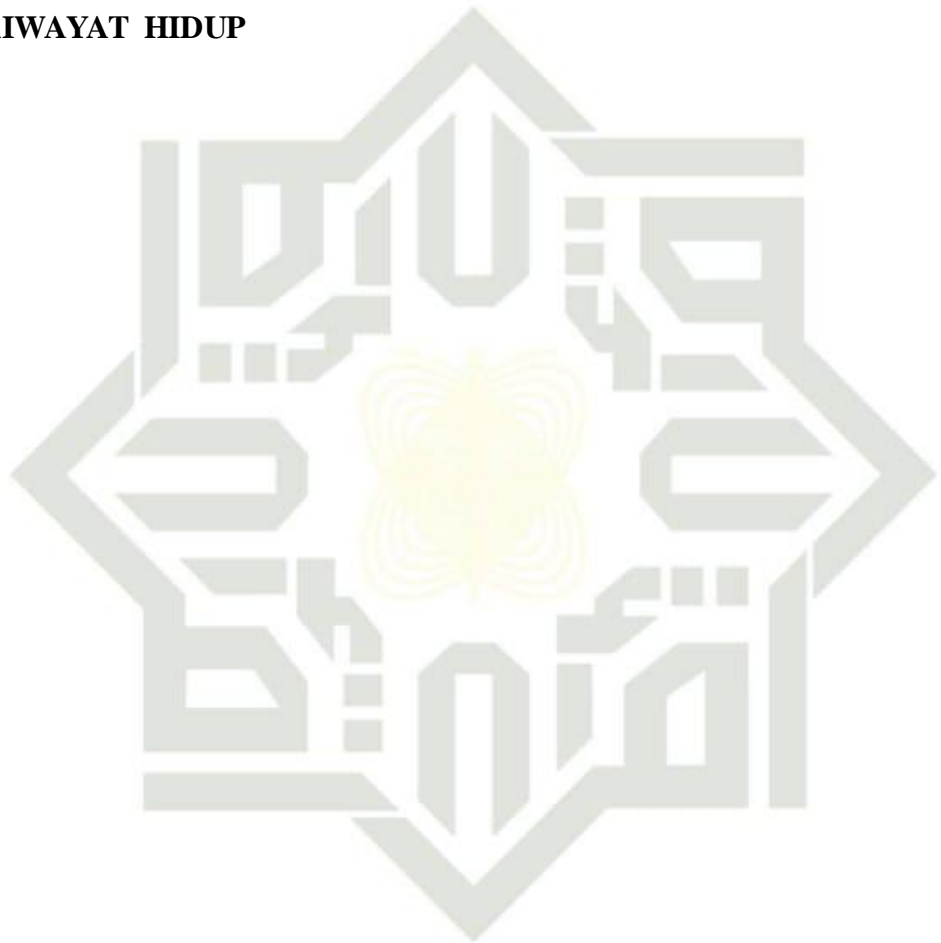
**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	72
B. Saran-saran.....	73

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



UIN SUSKA RIAU

# **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel IV.1</b>	Pengurus Harian Yayasan Ummatan Wasathan 2006/20011 .....	41
<b>Tabel IV.2</b>	Pengurus Harian Yayasan Ummatan Wasathan 2011/ Sekarang .....	41
<b>Tabel IV.3</b>	Program Pembiasaan Pembinaan Karakter .....	49
<b>Tabel IV.4</b>	Hasil Lembar Observasi Guru Kelas XI MIA .....	59
<b>Tabel IV.5</b>	Hasil Lembar Observasi Guru Kelas XI IS .....	60
<b>Tabel IV.6</b>	Hasil Lembar Observasi Siswa Kelas XI MIA.....	61
<b>Tabel IV.7</b>	Hasil Lembar Observasi Siswa Kelas XI IS.....	62
<b>Tabel IV.8</b>	Rekapitulasi Hasil Observasi oleh Guru dalam Pelaksanaan Metode Karyawisata .....	63
<b>Tabel IV.9</b>	Rekapitulasi Hasil Observasi oleh Siswa dalam Pelaksanaan Metode Karyawisata .....	63
<b>Tabel IV.10</b>	Hasil Tes Pelaksaan Metode Karyawisata.....	64





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b>	Lembar Observasi Guru
<b>Lampiran 2</b>	Lembar Observasi Siswa
<b>Lampiran 3</b>	Hasil Lembar Observasi Guru Kelas XI MIA
<b>Lampiran 4</b>	Hasil Lembar Observasi Guru Kelas XI IS
<b>Lampiran 5</b>	Hasil Lembar Observasi Siswa Kelas XI MIA
<b>Lampiran 6</b>	Hasil Lembar Observasi Siswa Kelas XI IS
<b>Lampiran 7</b>	Surat Pembimbing Skripsi
<b>Lampiran 8</b>	Surat Izin Melakukan Riset Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
<b>Lampiran 9</b>	Surat Izin Melakukan Riset Gubernur
<b>Lampiran 10</b>	Surat Izin Melakukan Riset Kementerian Agama
<b>Lampiran 11</b>	Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian dari Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau
<b>Lampiran 12</b>	Pengesahan Perbaikan Seminar Proposal
<b>Lampiran 13</b>	Blangko Bimbingan Skripsi
<b>Lampiran 14</b>	Dokumentasi Penelitian



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Dunia pendidikan dari waktu ke waktu mengalami perkembangan, baik dari sistem pendidikan sampai ke cara guru mengajar di kelas. Guru dalam memberikan pelajaran memerlukan metode-metode untuk mencapai tujuan pembelajaran yang memungkinkan siswa untuk berfikir dan berkembang dengan baik. Zuhairini dan kawan-kawan menyatakan:

”Metode mengajar sebagai alat mencapai tujuan, maka diperlukan pengetahuan tentang tujuan itu sendiri. Perumusan tujuan dengan sejelas-jelasnya merupakan persyaratan terpenting sebelum seseorang menentukan dan memilih metode pengajaran yang tepat.”<sup>1</sup>

Dengan demikian metode akan mempengaruhi dan meningkatkan mutu pembelajaran sesuai dengan kemampuan guru dan kreatifitas siswa serta sarana dan prasarana yang tersedia. Disamping itu Roestiyah NK, menyatakan:

”Didalam proses mengajar, guru harus memiliki strategi agar siswa dapat belajar secara efektif dan efisien, mengena pada tujuan yang diharapkan. Salah satu langkah untuk memiliki strategi itu ialah harus menguasai teknik-teknik penyajian atau biasa disebut metode mengajar.”<sup>2</sup>

Oleh sebab itu metode mengajar merupakan hal yang paling penting guna melancarkan, menghidupkan suasana belajar yang hidup dan kreatif serta dalam rangka mencapai tujuan yang telah ditetapkan sesuai dengan

<sup>1</sup> Zuhairini, *Metodik Khusus Pendidikan Agama*, (Surabaya: Usaha Nasional, 2007), hal. 79

<sup>2</sup> Roestiyah NK, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hal. 1

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kurikulum yang di laksanakan. Pelaksanaan metode tidak terlepas dari peran seorang guru, seperti yang dinyatakan oleh Nana Sudjana:

”Dengan demikian sistem pengajaran manapun, guru selalu menjadi bagian yang tidak terpisahkan, hanya peran yang berbeda sesuai dengan tuntutan sistem tersebut.”<sup>3</sup>

Peran guru tidak hanya bertugas memberikan informasi kepada siswa.

Tugas guru saat ini diharapkan dapat memotifasi siswa untuk mencari informasi baru di luar kelas maupun di luar sekolah. Karena siswa dituntut untuk maju meskipun dalam waktu dan kelas yang terbatas. Oleh karena itu, guru harus pandai menggunakan metode yang bervariasi agar siswa benar-benar paham dengan materi yang diajarkan. Salah satu metode yang efektif digunakan guru adalah metode karyawisata.

Materi peradilan Islam membahas proses terjadinya peradilan yang menyangkut hak-hak setiap individu. Metode yang digunakan dalam materi peradilan Islam memerlukan metode yang berkaitan langsung dengan proses peradilan.

Karyawisata memiliki arti kunjungan ke luar kelas dalam rangka belajar. Sebagai contoh, mengajak siswa ke Pengadilan Agama untuk mengetahui bagaimana proses peradilan yang sesungguhnya.<sup>4</sup> Metode karyawisata ini efektif digunakan oleh guru untuk menyampaikan tujuan pembelajaran yang sesuai, karena metode karyawisata memberikan pengalaman langsung terhadap siswa yang lebih bermakna jika dibandingkan

<sup>3</sup> Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindu, 2011), hal.

<sup>4</sup> Nana Sudjana, *Ibid.*, hal. 87





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan siswa hanya membaca buku ataupun mendengar penjelasan saja. Metode karyawisata membuat siswa melihat, mendengar, dan mencoba sesuatu yang sedang dihadapinya, kemudian siswa dapat menyimpulkan materi yang sedang dipelajari.

Dengan demikian, jika guru mampu menggunakan metode karyawisata ini dengan baik, maka metode ini sangat efektif dalam pembelajaran fikih materi peradilan Islam. Berdasarkan hasil pengamatan penulis di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau, penulis masih menemukan gejala-gejala pada saat guru menggunakan metode karyawisata sebagai berikut:

1. Masih ada siswa yang tidak serius mengikuti karyawisata
2. Masih ada siswa yang tidak mencatat hal-hal yang penting selama berkaryawisata
3. Masih ada siswa yang tidak paham materi peradilan Islam
4. Masih ada siswa yang tidak mampu menjawab pertanyaan guru
5. Masih ada siswa yang tidak bias menyimpulkan hasil dari berkaryawisata

Dari latar belakang di atas, penulis bermaksud meneliti  
**“EFEKTIVITAS PELAKSANAAN METODE KARYAWISATA  
 DALAM PEMBELAJARAN FIKIH PADA MATERI PERADILAN  
 ISLAM SISWA MADRASAH ALIYAH UMMATAN WASATHAN  
 PESANTREN TEKNOLOGI RIAU.”**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari agar tidak terjadinya kesalahfahaman tentang istilah-istilah yang ada dalam penelitian, maka perlu adanya penegasan istilah.

Istilah yang penulis gunakan adalah:

#### 1. Metode Karyawisata

Kata metode dalam bahasa Arab, dikenal dengan istilah *thariqah* yang berarti langkah-langkah strategis yang dipersiapkan untuk melakukan suatu pekerjaan. Menurut Hasan Langgulung, metode adalah cara atau jalan yang harus dilalui untuk mencapai tujuan pendidikan.<sup>5</sup>

Karyawisata adalah kegiatan belajar mengajar dengan mengunjungi objek sebenarnya yang ada hubungannya dengan pelajaran tertentu.<sup>6</sup> Jadi kesimpulannya metode karyawisata adalah cara untuk memberikan pemahaman materi yang kepada siswa dengan cara mengunjungi objek pembelajaran yang berhubungan dengan pelajaran tertentu.

#### 2. Materi Peradilan Islam

Peradilan dalam pembahasan Fikih diistilahkan dengan *qodho'* yang memiliki arti memutuskan, menyempurnakan, menetapkan. Adapun secara makna terminologi, peradilan adalah suatu lembaga pemerintah atau negara yang ditugaskan untuk menyelesaikan atau menetapkan keputusan perkara dengan adil berdasarkan hukum yang berlaku. Tempat untuk mengadili perkara disebut pengadilan. Orang yang bertugas mengadili perkara disebut

<sup>5</sup> Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2012), hal. 184

<sup>6</sup> Suryosubroto, *Proses Belajar-Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hal. 51

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

qadhi atau hakim. Dengan demikian, hukum yang dijadikan dasar peradilan Islam adalah hukum Islam.<sup>7</sup>

Jadi maksud judul diatas adalah sebuah kegiatan pembelajaran yang menghasilkan manfaat bagi siswa dengan menggunakan metode karyawisata, dimana metode ini akan memberikan pemahaman yang baik mengenai proses yang terjadi didalam materi peradilan Islam.

**C. Permasalahan****1. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

- a. Metode apa saja yang digunakan guru dalam mengajarkan fikih di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau ?
- b. Bagaimanakah efektivitas pelaksanaan metode karyawisata dalam materi Peradilan Islam di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau?
- c. Apakah hambatan-hambatan guru fikih dalam melaksanakan metode karyawisata di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau?
- d. Faktor-faktor yang mempengaruhi efektivitas pelaksanaan metode karyawisata dalam pembelajaran materi peradilan Islam di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau ?

<sup>7</sup> Buku Siswa Fikih Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013, (Jakarta: Kementrian Agama, 2015), hal.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Batasan Masalah

Mengingat banyaknya persoalan yang mencakup kajian ini, maka perlu adanya pembatasan agar penelitian ini lebih terarah. Objek kajian dalam penelitian ini dibatasi pada masalah “Efektivitas pelaksanaan metode karyawisata dalam pembelajaran fikih pada materi peradilan Islam pada mata pelajaran fikih siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau.

## 3. Rumusan Masalah

Sesuai dengan judul yang akan diteliti maka akan dapat dirumuskan masalah yang akan dikaji adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimanakah efektivitas pelaksanaan metode karyawisata dalam pembelajaran fikih pada materi peradilan Islam siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau?

## D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah diatas maka tujuan penelitian adalah :

- a. Untuk mengetahui efektif tidaknya pelaksanaan metode karyawisata dalam materi Peradilan Islam di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau
- b. Untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi efektivitas pelaksanaan metode karyawisata dalam pembelajaran fikih materi peradilan Islam di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Kegunaan Penelitian**

Melalui penelitian ini, diharapkan memperoleh kegunaan antara lain:

- a. Salah satu syarat dalam menyelesaikan program strata satu (S1) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan jurusan Pendidikan Agama Islam konsentrasi Fiqih UIN SUSKA Riau. Sekaligus untuk memperoleh gelar S.Pd.
- b. Bagi penulis, hasil dari penelitian ini dapat menambah, memperluas, serta mengembangkan ilmu yang sedang ditekuni oleh penulis.
- c. Hasil penelitian ini diharapkan menjadi masukan bagi lembaga pendidikan yang bersangkutan.



UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Konsep Teori

##### 1. Efektivitas

##### a. Pengertian Efektivitas

Efektif merupakan kata dasar, sementara kata sifat dari efektif adalah efektivitas. Secara etimologi, efektivitas merupakan kata serapan, berasal dari bahasa Inggris yaitu *effective* menjadi efektif, lalu berubah menjadi efektivitas. Sedangkan secara terminologi, efektivitas berarti “dapat membawa hasil”.<sup>8</sup> Efektivitas menunjukkan taraf tercapainya suatu tujuan, suatu usaha dikatakan efektif jika usaha itu mencapai tujuannya secara ideal.

Menurut Mulyasa dalam buku *Manajemen Berbasis Sekolah*, mendefinisikan tanggapan efektif sebagai berikut:

Ada efeknya (akibatnya, pengaruhnya, kesannya) manjur atau mujarab, dapat membawa hasil. Jadi efektivitas adalah adanya ketersesuaian antara orang yang melaksanakan tugas dengan sasaran yang dituju.<sup>9</sup>

Sedangkan efektivitas pembelajaran ialah sebuah pembelajaran yang dapat menghasilkan belajar yang bermanfaat dan bertujuan bagi peserta didik dengan menggunakan prosedur yang tepat.<sup>10</sup> Efektivitas pembelajaran dapat dilihat dari aktivitas siswa selama pembelajaran berlangsung, respon siswa terhadap pembelajaran dan penguasaan konsep siswa.<sup>11</sup> Untuk mencapai suatu konsep pembelajaran yang efektif dan efisien perlu adanya hubungan timbal balik antara siswa dan guru untuk mencapai suatu tujuan

<sup>8</sup> HasanSadily, *Ensiklopedia Indonesia*, (Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve), Jilid 2, hal. 883

<sup>9</sup> E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya), 2009, hal. 82.

<sup>10</sup> Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2005), hal. 536

<sup>11</sup> Afifatu Rohmawati, *Efektivitas Pembelajaran*. Vol 9 Edisi 1, April 2015, hal. 17

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara bersama, selain itu juga harus disesuaikan dengan kondisi lingkungan sekolah, sarana dan prasarana, serta media pembelajaran yang dibutuhkan untuk membantu tercapainya seluruh aspek perkembangan siswa.

**b. Macam-macam Efektivitas**

Dalam dunia pendidikan efektivitas dapat ditinjau dari dua segi, yaitu:<sup>12</sup>

1) Segi efektivitas guru

Efektivitas mengajarguru terutama menyangkut jenis-jenis kegiatan belajar-mengajar yang direncanakan dapat dilaksanakan dengan baik.

2) Segi efektivitas murid.

Efektivitas belajar murid terutama menyangkut tujuan-tujuan pelajaran yang diinginkan telah dicapai melalui kegiatan-kegiatan yang telah ditempuh.

**c. Indikator Efektivitas Pembelajaran**

Menurut Wortuba Wright dalam buku Hamzah B. Uno mengidentifikasi 7 (tujuh) yang dapat menunjukkan pembelajaran yang efektif sebagai berikut:<sup>13</sup>

- 1) Pengorganisasian materi yang baik
- 2) Komunikasi yang efektif
- 3) Penguasaan dan antusiasme terhadap materi pembelajaran
- 4) Sikap positif terhadap siswa
- 5) Pemberian nilai yang adil

<sup>12</sup> Madyo Kasihadi dan Eko Susilo, *Dasar-dasar Pendidikan*, (Semarang: Effhar Offset, 2013), hal, 54

<sup>13</sup> Hamzah B. Uno dan Nurdin Muhammad, *Belajar dan Pendekatan PAIKEM*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012), hal. 174



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) Keluwesan dalam pendekatan pembelajaran

7) Hasil belajar siswa yang baik

**d. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Keefektivan Belajar Siswa**

Beberapa faktor yang mempengaruhi keefektivan belajar siswa diantaranya:<sup>14</sup>

**1) Faktor Internal Siswa****a) Aspek fisiologis**

Kondisi kesehatan tubuh secara umum mempengaruhi semangat dan konsentrasi belajar siswa dalam mengikuti pelajaran. Tubuh yang lemah dan mudah sakit dapat menurunkan kualitas kognitif siswa, sehingga materi pelajaran menjadi sulit dicerna.

**b) Aspek psikologis**

Banyak faktor psikologis yang dapat mempengaruhi kuantitas dan kualitas pembelajaran yang dapat diperoleh siswa, yaitu: tingkat kecerdasan atau intelegensi siswa, sikap siswa, dan bakat siswa.

**2) Pendekatan Belajar**

Kemampuan siswa untuk mengorganisasikan belajar turut mempengaruhi efektivitas belajarnya. Kemampuan siswa menerima dan memprosesnya menjadi sesuatu yang bermakna dapat dilakukan dalam mengorganisasikan waktu belajar. Misalnya dengan mematuhi jadwal belajar yang telah dibuat, keterampilan menggunakan pendekatan yang tepat untuk mempelajari sesuatu.

<sup>14</sup> *Ibid*, hal. 198

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Metode Karyawisata

### a. Pengertian Metode Karyawisata

Menurut Mulyasa, menjadi guru kreatif, profesional dan menyenangkan dituntut untuk memiliki kemampuan mengembangkan pendekatan dan memilih metode pembelajaran yang efektif. Hal ini penting terutama untuk menciptakan iklim pembelajaran yang kondusif dan menyenangkan.<sup>15</sup>

Salah satu metode yang digunakan agar pembelajaran menjadi kondusif dan menyenangkan dengan menggunakan metode Karyawisata. Mukhrin dan kawan-kawan, dalam bukunya yang berjudul “*pedoman mengajar (bimbingan praktis untuk guru)*” menyatakan:

Metode karyawisata yaitu metode yang dilakukan dengan jalan mengadakan kunjungan kepada sesuatu objek dalam rangka memberikan pelajaran kepada anak-anak. Perjalanannya tidak terlalu jauh, asal keluar kelas disebut karyawisata.<sup>16</sup>

Sedangkan Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, dalam bukunya “*guru dan anak didik dalam interaksi edukatif*” menyatakan:

Metode karyawisata adalah suatu cara penguasaan bahan pelajaran oleh para anak didik dengan cara membawa mereka langsung ke objek yang terdapat di luar kelas atau di lingkungan kehidupan nyata, agar mereka dapat mengamati atau mengalami secara langsung.<sup>17</sup>

Istilah lain yang digunakan sama maksudnya dengan karyawisata adalah “Widyawisata” dan “Study Tour”. Metode karyawisata dalam waktu pelaksanaannya ada yang dalam waktu singkat, dan ada pula yang

<sup>15</sup> Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan pembelajaran kreatif dan menyenangkan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hal. 95

<sup>16</sup> Mukhrin, *Pedoman Mengajar (Bimbingan Praktis Untuk Calon Guru)*, (Surabaya: Al-Ikhlash, 2010), hal. 73

<sup>17</sup> Syaiful Bahri Djamaroh, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: PT. Asdi Mahasatya, 2005), hal. 240



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam waktu beberapa hari atau waktu panjang. Contoh karyawisata dalam waktu singkat adalah kunjungan ke museum terdekat yang ada di kota setempat. Karyawisata dalam waktu yang lama dan tempat yang jauh biasanya disebut dengan istilah study tour, seperti karyawisata keluar provinsi, kabupaten, atau kota lain.<sup>18</sup> Metode Karyawisata ini sering dinilai sebagai bentuk pengajaran yang modern, yaitu pengajaran bukan hanya berlangsung di ruang kelas, melainkan juga di luar kelas.

Dengan melaksanakan metode karyawisata ini siswa dapat melihat langsung atau mengalami langsung apa yang mereka pelajari tidak hanya teori saja atau belajar di kelas tapi mereka dapat belajar di luar kelas.

Guru harus memiliki kemampuan untuk menggunakan berbagai macam metode mengajar secara bervariasi, menguasainya dengan baik, dan pandai menentukan pilihan yang digunakan sesuai dengan suasana mengajar yang dihadapi. Selain itu, guru juga harus pandai menentukan strategi dalam mengajar karena, strategi pembelajaran mempunyai andil yang cukup besar terhadap hasil belajar siswa.<sup>19</sup> Banyak metode yang dapat digunakan guru dalam proses pembelajaran, salah satunya adalah dengan menggunakan metode karyawisata.

#### b. Alasan Penggunaan Metode Karyawisata dalam Pembelajaran

Belajar disekolah pada umumnya berlangsung didalam kelas.

Diantara keempat dinding itu kadang-kadang telah tersedia buku-buku

<sup>18</sup> Dian Lufia Rahmawati, *Penerapan Metode Karyawisata Dalam Pembelajaran Menulis Karya Sastra* 43. Vol. 13 No. 1, Anterior Jurnal, Desember 2013, hal. 46

<sup>19</sup> Ngainun Naim, *Menjadi Guru Inspiratif*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2008), hal. 64.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pelajaran, majalah atau mungkin surat kabar, bahkan ada yang dilengkapi dengan film. Namun dengan demikian masih banyak hal-hal yang terlupakan, atau dapat dibawa ke dalam kelas. Dalam hal semacam ini kelaslah yang dibawa keluar untuk mengamati dan menelitinya.

Dengan melakukan karyawisata, dimana anak-anak dibawa keluar kelas diharapkan anak-anak:

- 1) Memperoleh pengalaman langsung
- 2) Mengumpulkan bahan untuk pelajaran.
- 3) Mengarahkan memperluas minat.
- 4) Memperkaya pengajaran di dalam kelas.
- 5) Membuktikan benar atau tidaknya pengertian yang diperoleh di dalam kelas.
- 6) Melatih berorganisasi, tanggung jawab dan saling percaya mempercayai.<sup>20</sup>

**c. Langkah-langkah Pelaksanaan Metode Karyawisata**

Karyawisata sebagai metode mengajar memerlukan langkah-langkah yang baik, yakni Persiapan/ perencanaan, Pelaksanaan dan Tindak lanjut. Diantaranya sebagai berikut:

- 1) Persiapan/ perencanaan

Mempersiapkan dan merencanakan karyawisata hendaknya bersama-sama dengan anak-anak sekalipun guru sudah mempunyainya. Hal-hal yang perlu dibicarakan diantaranya:

<sup>20</sup> Engkoswara, *Dasar-Dasar Metodologi Pengajaran*, (Jakarta: PT Bina Aksara, 2011), hal. 55



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Guru tahu apa tujuan dan sasaran yang akan dituju dalam melaksanakan metode karyawisata.
- b) Guru dan siswa mencari tahu aspek-aspek atau permasalahan yang diselidiki. Ada baiknya apabila dirumuskan pertanyaan-pertanyaan yang berkenaan dengan aspek-aspek atau masalah yang akan dicapai.
- c) Guru dan siswa membaca atau mengumpulkan informasi berkenaan dengan karyawisata.
- d) Guru membentuk petugas khusus bila perlu, misalnya untuk menghubungi pengurus yang akan dikunjungi, ketua rombongan atau pemimpin kelompok untuk diskusi kelak.
- e) Guru dan siswa bersama-sama menetapkan waktu yang tepat untuk melaksanakan karyawisata.

## 2) Pelaksanaan Karyawisata

Karyawisata hendaknya dilakukan dengan tertib. Setiap siswa supaya melakukan tugasnya, baik mengumpulkan bahan maupun mencatat yang kemudian yang akan dilaporkan kepada kelompok atau kelas. Dalam mengerjakan tugas dapat dilakukan perorangan ataupun kelompok kecil. Setiap siswa hendaknya mengecek tugasnya yang telah disiapkan sebelumnya apakah telah dilakukan atau belum.

## 3) Tindak lanjut

Karyawisata tidak berakhir pada waktu meneliti kemudian membuat kesimpulan-kesimpulan tertulis, melainkan perlu diikuti

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan suatu tindak lanjut. Hal ini penting karena apa yang diamati guru dan siswa belum tentu diamati yang lain. Sedangkan tujuan karyawisata supaya semua siswa mengetahui semua aspek yang diselidiki. Karena itu dalam tindak lanjut ini siswa melaksanakan presentasi atau laporan kelompok yang diikuti dengan tanya jawab dan diskusi. Juga didalam tindak lanjut ini guru mengadakan penilaian tentang kegiatan mereka. Apa karyawisata itu berjalan lancar, tertib dan bermanfaat? Kekurangan-kekurangan apa yang dirasakan dan bagaimana kemungkinan untuk memperbaikinya.<sup>21</sup>

**b. Kelebihan dan Kekurangan Metode Karyawisata****1) Kelebihan metode karyawisata**

Adapun kelebihan melaksanakan metode karyawisata antara lain:

- a) Menerapkan prinsip pengajaran modern yang memanfaatkan lingkungan nyata dalam pengajaran.
- b) Menjadikan apa yang dipelajari disekolah menjadi relevan.
- c) Dapat merangsang kreatifitas anak didik.
- d) Memperluas informasi sebagai bahan pengajaran.
- e) Mendorong siswa untuk mencari dan mengolah sendiri bahan pengajaran.
- f) Dapat membuat siswa lebih senang dan menyegarkan kembali dari kejenuhan yang terjadi sebagai akibat belajar terus-menerus di dalam kelas.

---

<sup>21</sup> Ibid, hal. 56-57

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Kelemahan metode karyawisata, kelemahannya antara lain :

Adapun kelemahan melaksanakan metode karyawisata antara lain:

- a) Fasilitas yang diperlukan dan biaya yang digunakan sulit untuk disediakan siswa atau sekolah.
- b) Memerlukan perencanaan dan persiapan yang matang.
- c) Memerlukan koordinasi dengan guru serta bidang studi lain agar tidak terjadi tumpang tindih waktu dan kegiatan selama karyawisata.
- d) Dalam karyawisata sering unsur rekreasi menjadi prioritas dari pada tujuan utama, sedangkan unsur studinya terabaikan.
- e) Sulit mengatur siswa yang banyak dalam perjalanan dan mengarahkan mereka kepada kegiatan studi yang menjadi permasalahan.

**3 Peradilan Islam****a. Pengertian Peradilan Islam**

Kata peradilan berasal dari kata adil, dengan awalan *per* dan akhiran *an*. Kata peradilan sebagai terjemahan dari *qadha* yang artinya memutuskan, melaksanakan, dan menyelesaikan.<sup>22</sup>

Kata peradilan menurut istilah ahli fiqh adalah:

1. Lembaga hukum (tempat dimana seseorang mengajukan permohonan keadilan

<sup>22</sup> A. Basiq Djalil, *Peradilan Islam*, (Jakarta: Amzah, 2012), hal. 3



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Perkataan yang harus dituruti yang diucapkan oleh seseorang yang mempunyai wilayah hukum atau menerangkan hukum agama atas dasar harus mengikutinya.<sup>23</sup>

Dari pengertian tersebut dapat diambil kesimpulan bahwa tugas peradilan adalah menampakkan hukum agama, tidak tepat bila dikatakan menetapkan suatu hukum karena hukum Islam (syariat) telah ada sebelum manusia ada, sedangkan hukum umum baru ada setelah manusia ada.

Dalam kajian peradilan, terdapat dua istilah yang dianggap sinonim, yaitu; *Peradilan* dan *Pengadilan*. Keduanya yang berasal dari kata dasar *adil*, namun secara konseptual berbeda makna.

Peradilan adalah salah satu pranata (*institusi*) dalam memenuhi hajat hidup anggoa masyarakat untuk menegakkan hukum dan keadilan. Sedangkan pengadilan merupakan satuan organisasi (*institute*) yang menyelenggarakan penegakkan hukum dan keadilan.<sup>24</sup>

Peradilan Islam atau peradilan agama adalah dua nama secara hakikatnya mempunyai keterkaitan bahwa sebagai kesinambungan sistem peradilan di Indonesia.<sup>25</sup> Namun, dirangkaikannya kata peradilan Islam dengan di Indonesia adalah jenis perkara yang diadili tidaklah mencakup segala macam perkara menurut peradilan Islam secara universal. Tegasnya, peradilan agama adalah peradilan limitative yang telah disesuaikan dengan keadaan Indonesia.

<sup>23</sup> *Ibid*, Basiq Djalil, hal. 4

<sup>24</sup> Abdul Halim, *Peradilan Agama dalam Politik Hukum di Indonesia*, 2000, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, hal. 27

<sup>25</sup> *Ibid*, Abdul Halim, hal. 14

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## b. Dasar Peradilan Islam

Al-Qadha merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari ajaran Islam, prinsip-prinsip keadilan dalam Islam menjadi landasan pokok pelaksanaan syariat Islam, sebagaimana dinyatakan dalam Al-qur'an

Surah An-Nisa' (4): 135

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلّٰهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ ۚ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللّٰهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا ۖ فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىَٰ أَنْ تَعْدِلُوا ۚ وَإِنْ تَلَوُّرًا أَوْ تَعْْرِضًا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿١٣٥﴾

*“Wahai orang-orang yang beriman, jadilah kamu orang yang benar-benar penegak keadilan, menjadi saksi karena Allah biarpun terhadap dirimu sendiri atau ibu bapa dan kaum kerabatmu. Jika ia kaya ataupun miskin, maka Allah lebih tahu kemaslahatannya. Maka janganlah kamu mengikuti hawa nafsu karena ingin menyimpang dari kebenaran. Dan jika kamu memutar balikkan (kata-kata) atau enggan menjadi saksi, maka sesungguhnya Allah adalah Maha Mengetahui segala apa yang kamu kerjakan.”*

Dalam ayat diatas, dijelaskan bahwa seorang penegak hukum/ hakim haruslah orang yang adil dan seorang saksi yang jujur, karena Allah menyaksikan kesaksiannya. Dan seorang hakim jangan mengambil keputusan berdasarkan hawa nafsunya, hakim harus mengambil hukum yang telah Allah tentukan. Sesungguhnya Allah mengetahui segala apa yang dikerjakan.

Kerangka dasar pelaksanaan Peradilan Islam dalam menangani perkara pernah dilakukan oleh Umar bin Khatthab. Kerangka dasar tersebut termaktub dalam suratnya kepada Abu Musa al-Asy'ari, yang berbunyi:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertama, “sesungguhnya peradilan itu adalah suatu kewajiban yang telah ditetapkan Allah dan suatu sunnah Rasul yang wajib diikuti. Maka, pahamiilah benar-benar jika ada suatu perkara yang dibentangkan kepadamu dan laksanakanlah jika benar.”

Kedua, “sesungguhnya tidak berguna pembicaraan tentang kebenaran yang tidak ada pengaruhnya (tidak dapat dijalankan). Persamakanlah kedudukan manusia di dalam majelismu, pandanganmu, dan keputusanmu sehingga orang bangsawan tidak dapat menarik kamu kepada kecurangan dan orang yang lemah pun tidak berputus harapan dari keadilan.”

Ketiga, “keterangan berupa bukti atau saksi hendaklah dikemukakan oleh orang yang mendakwa dan sumpah hendaklah dilakukan oleh orang yang mungkin (terdakwa).”

Keempat, “perdamaian diizinkan hanya antara orang-orang yang bersengketa dari kalangan muslim, kecuali perdamaian yang menghalalkan barang yang haram atau mengharamkan barang yang halal.”

Kelima, “barangsiapa mengaku suatu hak dengan bukti-bukti yang belum terkumpul ditangannya maka berikanlah kepada orang itu yang ditentukan. Jika ia dapat mengemukakan bukti-bukti tersebut berikanlah haknya, dan jika ia tidak sanggup maka selesailah persoalannya. Cara memberikan waktu yang ditentukan itu adalah sebaik-baik penangguhan dan lebih menjelaskan keadaan yang samar.”

Keenam, “tidaklah akan menghalangimu suatu keputusan yang engkau ambil pada suatu hari kemudian engkau meninjaunya kembali sedang engkau mendapat petunjuk, tidaklah hal itu menghalangimu kembali kepada kebenaran karena kebenaran itu qadim yang tidak dapat dibatalkan oleh sesuatu, dan kembali kepada kebenaran itu adalah lebih baik daripada terus-menerus di dalam kesesatan.”

Ketujuh, “kaum muslim adalah orang-orang yang adil terhadap sesama mereka, kecuali orang yang pernah bersumpah palsu atau orang yang pernah dikenakan hukum jilid (dera) atau orang yang tertuduh dalam kesaksiannya karena kerabat. Hanyalah Allah Swt yang menguasai rahasia hati hamba-hambanya dan melindungi mereka dari hukuman-Nya, kecuali ternyata dengan bukti-bukti yang sah atau sumpah.”

Kedelapan, “pahamiilah dengan benar persoalan yang dipaparkan kepadamu tentang perkara yang tidak terdapat di dalam Alqur'an atau Sunnah Nabi kemudian pergunakanlah qiyas terhadap perkara-perkara tersebut dan cari pula contoh-contohnya, kemudian berpeganglah menurut



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*pandanganmu kepada hal-hal yang terbaik di sisi Allah dan yang terbanyak miripnya kepada yang benar.*"<sup>26</sup>

#### c. Fungsi dan Hikmah Peradilan

Sebagai lembaga negara yang ditugasi untuk memutuskan setiap perkara dengan adil, maka peradilan harus memainkan fungsinya dengan baik.

Diantara fungsi terpenting peradilan adalah:

1. Menciptakan ketertiban dan ketentraman masyarakat.
2. Mewujudkan keadilan yang menyeluruh bagi seluruh lapisan masyarakat.
3. Melindungi jiwa, harta dan kehormatan masyarakat.
4. Mengaplikasikan nilai-nilai amar makruf nahi munkar, dengan menyampaikan hak kepada siapapun yang berhak menerimanya dan menghalangi orang-orang dzalim dari tindak aniaya yang akan mereka lakukan.

Sesuai dengan fungsi dan tujuan peradilan sebagaimana dijelaskan diatas, maka dengan adanya lembaga peradilan akan diperoleh hikmah yang sangat besar bagi kehidupan umat, yaitu

1. Terwujudnya masyarakat yang bersih, karena setiap orang terlindungi haknya dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Hal ini sejalan dengan sabda rasuluallah saw. Yang diriwayatkan oleh sahabat jabir bin abdillah dimana beliau saw. Menjalankan bahwa satu

<sup>26</sup> Basiq Djalil, *Op.cit.*, hal. 13



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masyarakat tidak dinilai bersih, jika hak orang-orang yang lemah diambil orang-orang yang kuat.

2. Terciptanya aparatur pemerintahan yang bersih dan berwibawa, karena masyarakat telah menjelma menjadi masyarakat bersih
3. Terwujudnya keadilan bagi seluruh rakyat. Artinya setiap hak orang dihargai dan dilindungi.
4. Terciptanya ketentraman, kedamaian dan keamanan dalam masyarakat.
5. Dapat mewujudkan suasana yang mendorong untuk meningkatkan ketaqwaan kepada Allah SWT bagi semua pihak.<sup>27</sup> Allah SWT. Berfirman:

إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى

Artinya: "berlaku adil kamu sekalian karena adil itu lebih dekat kepada taqwa". (QS. Al-ma'idah: 8).

Seorang yang adil adalah mereka yang dicintai Allah, karena keadilan itu mendekatkan dirinya pada sifat taqwa.

#### d. Hakim

##### 1) Pengertian Hakim

Hakim adalah orang yang diangkat pemerintah untuk menyelesaikan persengketaan dan memutuskan hukum suatu perkara dengan adil. Dengan kata lain, hakim adalah orang yang bertugas untuk mengadili. Ia mempunyai kedudukan yang terhormat selama ia berlaku adil.

<sup>27</sup> Buku Siswa, *Op.cit.*, hal. 59

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2) Syarat-Syarat Hakim**

Sesuai dengan tugas yang diemban dan kedudukan seorang hakim yang amat mulia itu maka syarat-syarat untuk menjadi hakim cukup berat. Untuk itu ia harus memenuhi kriteria sebagai berikut:

- a. Beragama Islam untuk perkara yang terkait dengan hukum Islam. Tidak diperbolehkan menyerahkan perkara kepada hakim yang memeluk agama lain.
- b. Sudah akil baligh dewasa akal pikirannya sehingga sudah dapat membedakan yang hak dan yang bathil.
- c. Sehat jasmani dan rohani.
- d. Laki-laki merdeka
- e. Berlaku adil sesuai dengan prinsip-prinsip keadilan dan kebenaran.
- f. Memahami hukum al-qur'an dan sunnah
- g. Memahami ijma' ulama serta perbedaan-perbedaan tradisi umat
- h. Memahami bahasa arab dengan baik
- i. Mampu dan menguasai metode ijtihad karena ia tidak boleh taqlid
- j. Seorang hakim harus dapat mendengarkan dengan baik. Kalau tuli ia tidak dapat mengetahui dan membedakan antara yang menerima dan yang menolak.
- k. Seorang hakim harus dapat melihat
- l. Seorang hakim harus mengenal baca tulis. Sebagian ada yang berpendapat tidak perlu syarat ini karena hukum dapat dapat diketahui tanpa mengerti baca tulis.<sup>28</sup>

<sup>28</sup> Hasbi Ash-Shiddieqi, *Peradilan dan Hukum Acara Islam*, (Yogyakarta: PT Ma'arif, 2009), hal. 39



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3) Tata Cara Menentukan Hukuman**

Orang yang mendakwa diberikan kesempatan secukupnya untuk menyampaikan tuduhannya sampai selesai. Sementara itu terdakwa (tertuduh). Diminta untuk mendengarkan dan memperhatikan tuduhannya dengan sebaik-baiknya sehingga apabila tuduhan sudah selesai, terdakwa bisa menilai benar tidaknya tuduhan tersebut.

Sebelum dakwaan atau tuduhan selesai disampaikan, hakim tidak boleh bertanya kepada pendakwa, sebab dikhawatirkan akan memberikan pengaruh positif atau negatif kepada terdakwa.

Setelah pendakwa selesai menyampaikan tuduhannya, hakim harus mengecek tuduhan-tuduhan tersebut dengan beberapa pertanyaan yang dianggap penting, selanjutnya tuduhan tersebut harus dilengkapi dengan bukti-bukti yang benar.

Jika terdakwa menolak dakwaan yang ditunjukkan kepadanya, maka ia harus bersumpah bahwa dakwaan tersebut salah. Jika pendakwa menunjukkan bukti-bukti yang benar maka hakim harus memutuskan sesuai dengan tuduhan meskipun terdakwa menolak dakwaan tersebut. Sebaliknya jika terdakwa dapat bukti-bukti yang benar hakim harus menerima sumpah terdakwa sekaligus membenarkan terdakwa. Hakim tidak boleh menjatuhkan hukuman (vonis) jika dalam keadaan.

- a) Sedang marah
- b) Sedang lapar
- c) Sedang bersin-bersin

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Banyak terjaga (begadang)
- e) Sedih
- f) Sangat gembira
- g) Sakit
- h) Sangat ngantuk
- i) Sedang menolak keburukan
- j) Sedang sangat panas atau sangat dingin

Kesepuluh keadaan tersebut akan mempengaruhi ijtihadnya sehingga dimungkinkan salah. Demikian ini terjadi karena sifat-sifat diatas tersebut dapat melemahkan kemampuan akal yang maksimal. Artinya diri hakim tidak boleh berada dan jatuh pada titik ekstrim karena keadilan itu adalah jalan tengah diantara ekstrimisme.<sup>29</sup>

**4) Kedudukan Hakim Wanita**

Madzhab maliki, syafi'i dan hambali tidak membolehkan pengangkatan hakim wanita. Sedangkan imam hanafi membolehkan pengangkatan hakim wanita untuk menyelesaikan segala urusan kecuali urusan had dan qishash. Bahkan ibnu jarir ath-thabari membolehkan pengangkatan hakim wanita untuk segala urusan seperti halnya hakim pria. Menurut beliau, ketika wanita dibolehkan memberikan fatwa dalam segala macam hal, maka ia juga mendapatkan keleluasaan untuk menjadi hakim dan memutuskan perkara apapun.

<sup>29</sup>Buku Siswa, *Op.cit*, hal. 61-63

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**e. Saksi****1) Pengertian Saksi**

Saksi adalah orang yang diperlukan pengadilan untuk memberikan keterangan yang berkaitan dengan suatu perkara, demi tegaknya hukum dan tercapainya keadilan dalam pengadilan.

Tidak diperbolehkan bagi saksi memberikan keterangan palsu. Ia harus jujur dalam memberikan kesaksiannya. Karena itu, seorang saksi harus terpelihara dari pengaruh atau tekanan, baik yang datang dari luar maupun dari dalam sidang pengadilan.

Pada dasarnya saksi dihadirkan agar proses penetapan hukum dapat berjalan maksimal. Saksi diharapkan dapat memberikan kesaksian yang sebenarnya, sehingga para hakim dapat mengadili terdakwa sesuai dengan bukti-bukti yang ada, termasuk keterangan dari para saksi. Sampai titik ini kita bisa memahami bahwa saksi juga merupakan salah satu alat bukti disamping bukti-bukti yang lain.<sup>30</sup>

**2) Syarat-Syarat Menjadi Saksi**

- a) Islam
- b) Sudah dewasa atau baligh sehingga dapat membedakan antara yang hak dan yang bathil.
- c) Berakal sehat
- d) Laki-laki Merdeka (bukan seorang hamba sahaya)
- e) Adil, Sebagaimana firman Allah dalam surat at-talaq ayat: 2

<sup>30</sup> Buku Siswa, *Ibid.*, hal. 63



وَأَشَدُّ دَلِيلًا عَلَيْكُمْ

Artinya:”dan persaksikanlah dengan dua orang yang adil diantara kamu”.(QS. At-talaq: 2)

Maksudnya adalah minimal jumlah saksi dua orang yang adil.

Untuk dapat dikatakan sebagai orang yang adil, saksi harus memiliki kriteria-kriteria sebagai berikut:

- a) Menjauhkan diri dari perbuatan dosa besar
- b) Menjatuhkan diri dari perbuatan dosa kecil
- c) Menjatuhkan diri dari perbuatan bid'ah
- d) Dapat mengendalikan diri dan jujur saat marah
- e) Berakhlak mulia.

### 3) Saksi yang ditolak

Jika saksi tidak memberikan keterangan yang sebenarnya, maka kesaksiannya harus ditolak. Kriteria saksi yang ditolak kesaksiannya adalah:

- a) Saksi yang tidak adil
- b) Saksi seorang musuh kepada musuhnya
- c) Saksi seorang ayah kepada anaknya
- d) Saksi seorang anak kepada ayahnya
- e) Saksi orang yang menumpang di rumah terdakwa.<sup>31</sup>

<sup>31</sup> Buku Siswa, *Ibid.*, hal. 63-64

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**f. Penggugat Dan Bukti (BAYYINAH)****1) Pengertian Penggugat**

Materi yang dipersoalkan oleh kedua belah pihak yang terlibat perkara, dalam proses peradilan tersebut gugatan. Sedangkan penggugat adalah orang yang mengajukan gugatan karena merasa dirugikan oleh pihak tergugat (orang yang digugat)

Penggugat dalam mengajukan gugatannya harus dapat membuktikan kebenaran gugatannya dengan menyertakan bukti-bukti yang akurat, saksi-saksi yang adil atau dengan melakukan sumpah. Ucapan sumpah dapat diucapkan dengan kalimat semisal: "apabila gugatan saya ini tidak benar, maka allah akan melaknat saya".

Ketiga hal tersebut (menyertakan bukti-bukti yang akurat, saksi-saksi yang adil, dan sumpah) merupakan syarat yang diajukannya sebuah gugatan.

**2) Pengertian Bukti (Bayyinah)**

Barang bukti adalah segala sesuatu yang ditunjukkan oleh penggugat untuk memperkuat kebenaran dakwaannya. Bukti-bukti tersebut dapat berupa surat-surat resmi, dokumen dan barang-barang lain yang dapat memperjelas masalah terhadap terdakwa.

**3) Terdakwa yang tidak hadir dalam persidangan**

Terdakwa yang tidak hadir dalam persidangan harus terlebih dahulu dicari tahu sebab ketidakhadirannya. Menurut Imam Abu

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hanifah mendakwa orang yang tidak ada atau tidak hadir dalam persidangan diperbolehkan. Allah swt, berfirman:

فَأَحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ

Artinya: “Maka berilah keputusan (perkara) diantara manusia dengan adil”.(QS. Shad: 26)

Maksudnya adalah setiap perkara yang diputuskan haruslah berkeadilan

**g. Tergugat dan Sumpah****1) Pengertian Tergugat**

Orang yang terkena gugatan disebut tergugat. Tergugat bisa membela diri dengan membantah kebenaran gugatan melalui dua cara:

- a. Menunjukkan bukti-bukti
- b. Bersumpah

Dalam peradilan ada beberapa pengistilahan yang perlu dipahami, yaitu:

- a. Materi gugatan disebut hak
- b. Penggugat disebut mudda’i
- c. Tergugat disebut mudda’a ‘alaih
- d. Keputusan mengenai hak penggugat disebut mahkum bih
- e. Orang yang dikenai putusan untuk diambil haknya disebut mahkum bih (istilah ini bisa jatuh pada tergugat sebagaimana juga bisa jatuh pada penggugat).



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2) Tujuan sumpah**

Tujuan sumpah dalam perspektif Islam ada dua, yaitu:

- a. Menyatakan tekad untuk melaksanakan tugas dengan sungguh-sungguh dan bertanggung jawab terhadap tugas tersebut.
- b. Membuktikan dengan sungguh-sungguh bahwa yang bersangkutan dipihak yang benar.

Tujuan sumpah yang kedua inilah yang dilakukan dipengadilan. Sumpah tergugat adalah sumpah yang dilakukan pihak tergugat dalam rangka mempertahankan diri dari tuduhan tergugat. Selain sumpah, tergugat juga harus meunjukkan bukti-bukti tertulis dan bahan-bahan yang meyakinkan hakim bahwa dirinya memang benar-benar tidak bersalah.

**3) Syarat-Syarat Orang yang Bersumpah.**

Orang yang bersumpah harus memenuhi tiga syarat berikut:

- a. Mukallaf
- b. Didorong oleh kemauan sendiri tanpa ada paksaan dari siapapun
- c. Disengaja bukan karena terlanjur dan lain-lain.

**4) Lafadz-lafadz Sumpah**

Ada tiga lafadz yang bisa digunakan untuk bersumpah, yaitu:

(وَاللّٰهُ بِاللّٰهِ تَالِهٌ). Arti tiga lafadz tersebut adalah “Demi Allah”.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 5) Pelanggaran Sumpah

Konsekuensi yang harus dilakukan oleh seseorang yang melanggar sumpah adalah membayar *kaffarah yamin* denda pelanggaran sumpah) dengan memilih salah satu dari ketiga ketentuan berikut:

1. Memberikan makanan pokok pada sepuluh orang miskin, dimana masing-masing dari mereka mendapatkan  $\frac{3}{4}$  liter
2. Memerdekakan hamba sahaya

Jika pelanggar sumpah masih juga tidak mampu membayar kaffarah dengan melakukan salah satu dari tiga hal diatas, maka ia diperintahkan untuk berpuasa tiga hari.<sup>32</sup>

### B. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan adalah penelitian yang digunakan sebagai perbandingan untuk menghindari manipulasi terhadap sebuah karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum pernah diteliti oleh orang lain. peneliti terdahulu yang relevan pernah dilakukan antara lain :

1. Penelitian yang dilakukan oleh Neng Ajijah pada tahun 2013 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau dengan judul “Kemampuan Guru Melaksanakan Metode Karyawisata dalam Pembelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Kecamatan Marpoyan Pekanbaru”.<sup>33</sup> Adapun persamaan penelitian Neng Ajijah dengan penulis terletak pada objek penelitiannya yaitu meneliti tentang Metode

<sup>32</sup> Buku Siswa, *Ibid.*, hal. 66-67

<sup>33</sup> Neng Ajijah, *Skripsi tentang “Kemampuan Guru Melaksanakan Metode Karyawisata dalam Pembelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Kecamatan Marpoyan Pekanbaru”*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2013.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Karyawisata. Berdasarkan hasil penelitian Neng Ajijah Kemampuan guru dalam melaksanakan metode karyawisata dalam pelajaran akidah akhlak kelas VII. A berdasarkan hasil pengolahan angka persentase yaitu 81,80% dapat dikatakan kategori Sangat Baik.

2. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dilakukan oleh Devy Permatasari yang berjudul “Pengaruh Metode Karyawisata Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X SMK Negeri 2 Kerawang”.<sup>34</sup> Memperoleh hasil penelitian melalui pengujian hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji “t” dari pengolahan data, diperoleh nilai rata-rata selisih tes awal (*pre-test*) 9,6 dan tes akhir (*post-test*) 14,2. T-hitung sebesar 2,760 dan df 72, Nilai *p* diperoleh sebesar 0,002 sehingga  $p < 0,05$  yang berarti signifikan. Sehingga terdapat perbedaan pada penelitian ini dan berdasarkan perhitungan statistika yang peroleh berarti bahwa tes akhir (*post-test*) lebih baik dari tes awal (*pre-test*) serta metode karyawisata (*field trip*) sangat efektif dipakai dalam pembelajaran menulis teks puisi.

#### 6. Konsep Operasional

Konsep operasional ini merupakan alat yang digunakan untuk memberi batasan terhadap konsep teoretis, selain itu juga untuk menentukan ukuran-ukuran secara spesifik dan teratur agar mudah dipahami dan untuk menghindari kesalahpahaman terhadap penulisan, konsep-konsep perlu dioperasionalkan agar lebih terarah. Adapun seorang guru dapat dikatakan mampu dalam

<sup>34</sup> <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id>, Devy Permatasari yang berjudul “Pengaruh Metode Karyawisata Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X SMK Negeri 2 Kerawang”, Volume 1 Nomor 5, September 2018



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menerapkan metode karyawisata secara efektif dengan indikator sebagai berikut:

1. Guru merumuskan tujuan pembelajaran peradilan Islam
2. Guru merumuskan langkah-langkah pembelajaran dengan metode karyawisata
3. Guru memfasilitasi siswa dalam melakukan kegiatan karyawisata ke Pengadilan
4. Guru mendorong siswa mengenal lingkungan pengadilan dengan baik
5. Guru merencanakan aspek-aspek yang akan diklasifikasikan, yakni hakim, saksi, penggugat dan tergugat, dan barang bukti/ sumpah
6. Guru membagi kelompok sesuai aspek-aspek yang telah ditentukan yakni kelompok hakim, kelompok saksi, kelompok penggugat dan tergugat, dan kelompok barang bukti/sumpah
7. Guru menjelaskan tugas dari masing-masing kelompok
8. Guru mengklasifikasikan objek yang akan ditinjau, yakni:
  - a. Pembacaan putusan hakim
  - b. Persaksian saksi
  - c. Tuntutan penggugat
  - d. Pembelaan tergugat
  - e. Pembuktian barang bukti/pengucapan sumpah
9. Guru mengumpulkan laporan siswa dari hasil karyawisata di pengadilan dan mendiskusikan di sekolah
10. Guru memberikan penjelasan proses peradilan dalam Islam setelah melakukan karyawisata

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

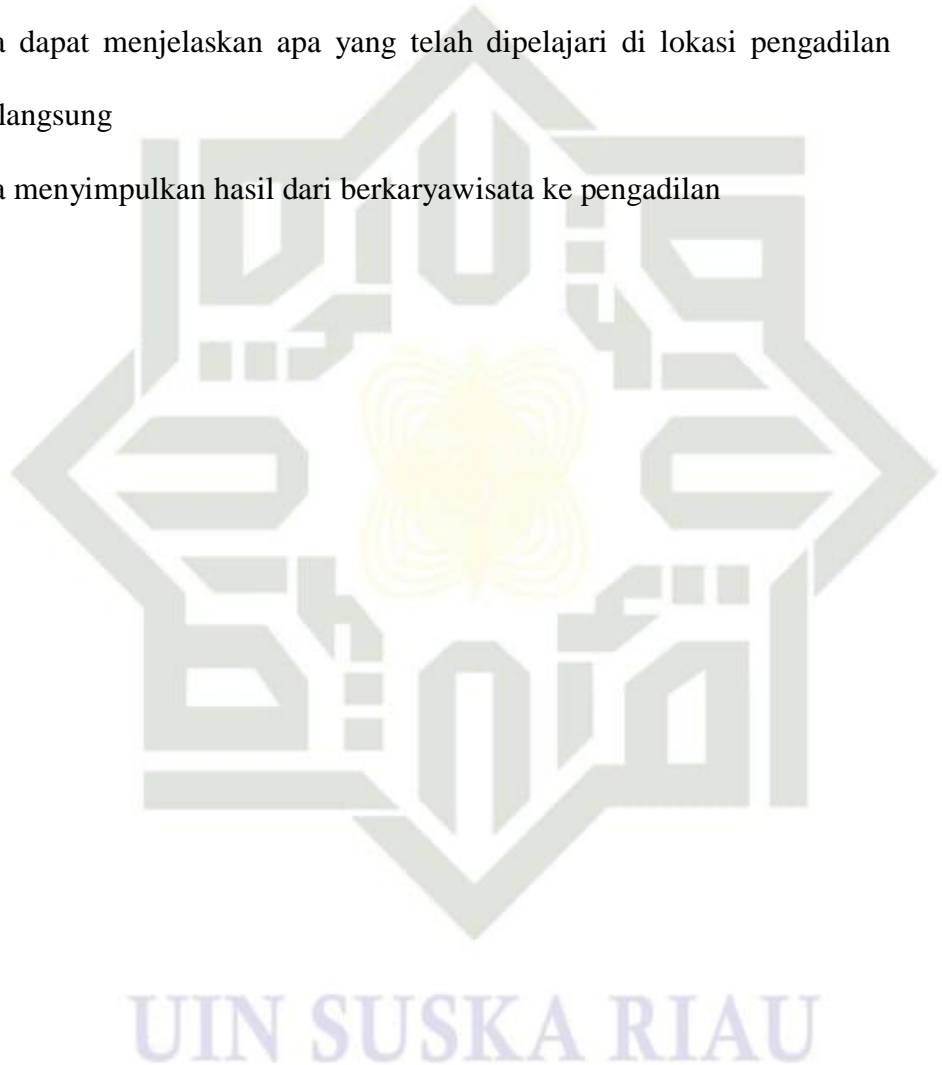
Sedangkan untuk melihat indikator efektif tidaknya siswa melaksanakan metode karyawisata di Pengadilan sebagai berikut:

1. Siswa melakukan persiapan untuk belajar materi peradilan Islam menggunakan metode karyawisata
2. Siswa melakukan kegiatan yang sudah direncanakan sebelum pelaksanaan pembelajaran
3. Siswa mentaati aturan-aturan yang sudah disepakati saat berkaryawisata di pengadilan
4. Siswa merasa senang mengikuti kegiatan karyawisata
5. Siswa mengamati proses persidangan secara langsung
6. Siswa mengamati hakim memimpin jalannya persidangan
7. Siswa mencatat hal-hal yang penting dari perkataan hakim selama memimpin persidangan
8. Siswa mendengarkan persaksian saksi di persidangan
9. Siswa mencatat poin-poin penting kesaksian saksi
10. Siswa mendengarkan jaksa penuntut umum dalam menyampaikan tuntutan hukum yang berlaku
11. Siswa mencatat tuntutan dari jaksa penuntut umum
12. Siswa mendengarkan pembelaan yang dilakukan pengacara tergugat dalam siding
13. Siswa mencatat isi pembelaan dari pengacara tergugat
14. Siswa mengamati pembuktian barang bukti
15. Siswa mencatat bentuk bukti yang diperlihatkan kepada hakim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Siswa mengerjakan soal tes
17. Siswa membuat tugas laporan kegiatan karyawisata
18. Siswa menyimak dan bertanya kepada guru tentang materi peradilan Islam yang dijelaskan guru
19. Siswa dapat menjelaskan apa yang telah dipelajari di lokasi pengadilan secara langsung
20. Siswa menyimpulkan hasil dari berkaryawisata ke pengadilan







1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

Metode penelitian merupakan usaha penyelidikan yang sistematis dan terorganisir. Artinya sistematis dan terorganisasi menunjukkan bahwa untuk mencapai tujuan, maka penelitian dilakukan dengan menggunakan cara-cara (prosedur) tertentu yang telah diatur dalam suatu metode yang baku. Metode penelitian berisikan pengetahuan yang mengkaji ketentuan metode-metode dipergunakan dalam langkah-langkah suatu proses penelitian.<sup>35</sup> Sedangkan penelitian atau riset (*research*) adalah suatu upaya sistematis untuk memberikan jawaban permasalahan atau fenomena yang kita hadapi.<sup>36</sup>

#### A. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan setelah mendapatkan izin riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau dan Kementrian Agama Provinsi Riau, yaitu dari bulan September sampai bulan Oktober 2019. Penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau berlokasi di Jalan Lintas Timur KM 21 Kecamatan Siak hulu Kabupaten Kampar.

#### B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian adalah sumber utama data penelitian, yaitu yang memiliki data mengenai variabel-variabel yang diteliti.<sup>37</sup> Subjek penelitian ini

<sup>35</sup> Rosady Ruslan, *Metode Penelitian public Relations dan Komunikasi*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2010), hal.7

<sup>36</sup> Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana, 2010), hal.29

<sup>37</sup> Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007), hal. 34

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah guru fikih kelas XI yang berjumlah 1 orang dan siswa kelas XI MIA (Matematika dan Ilmu Alam) dan XI IS (Ilmu Sosial) yang berjumlah 50 orang. Namun, karena keterbatasan izin dari pengadilan, maka subjek yang diambil 12 orang dari XI MIA dan 12 orang dari XI IS yang keseluruhannya berjumlah 24 orang di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau. Sedangkan objek penelitian ini adalah pelaksanaan metode Karyawisatadalam pembelajaran materi peradilan Islam.

### C. Populasi dan Sampel

Populasi merupakan keseluruhan (jumlah) subjek atau sumber data penelitian.<sup>38</sup> Populasi dalam penelitian ini adalah guru kelas XI Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan yang berjumlah 1 orang dan siswa kelas XI MIA dan XI IS yang berjumlah 50 orang. Namun, karena keterbatasan izin dari pengadilan, maka sampel yang diambil 12 orang dari XI MIA dan 12 orang dari XI IS yang keseluruhannya berjumlah 24 orang.

### D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian adalah:

#### 1. Observasi

Observasi atau pengamatan merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung.<sup>39</sup> Penulis menggunakan observasi untuk

<sup>38</sup> Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: Suska Press, 2015), hal. 49

<sup>39</sup> Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016), hal. 220

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengamati kegiatan yang dilakukan guru dan siswa mulai dari sebelum keberangkatan ke Pengadilan Agama sampai selesainya kegiatan.

## 2. Tes

Penulis menggunakan Tes untuk melihat pemahaman siswa mengenai proses peradilan yang sesungguhnya didalam pengadilan Agama.

## 3. Wawancara

Wawancara yakni mengajukan sejumlah pertanyaan yang langsung penulis ajukan kepada guru. Wawancara ini berfungsi untuk menanyakan kepada guru seputar kegiatan karyawisata.

## 4. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu penelitian yang menggunakan barang-barang tertulis sebagai sumber data, misalnya buku-buku, majalah, dokumen, jurnal, peraturan-peraturan, dan lain-lain. Dokumentasi yaitu pengumpulan data yang diperoleh dari pihak tata usaha tentang sejarah madrasah, visi dan misi madrasah, struktur organisasi, sarana dan prasarana, data guru serta karyawan dan data siswa. Dalam hal ini penulis juga menggunakan foto/gambar sebagai alat bukti bahwa siswa telah melaksanakan karyawisata ke Pengadilan Agama

**E. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik deskriptif kuantitatif dengan prosentase atau dengan angka, yakni dalam menghitung frekuensi dan masing-masing jawaban yang diberikan responden.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teknik analisis data tersebut digunakan untuk mengolah data tentang efektivitas pelaksanaan metode karyawisata dalam pembelajaran materi peradilan Islam pada mata pelajaran fikih siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau dengan menggunakan rumus :

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan :

P : Angka Porsentase

F : Frekuensi yang dicari Porsentasenya.

N : Jumlah Frekuensi.

Dalam penelitian ini yakni efektivitas pelaksanaan metode karyawisata dalam pembelajaran materi peradilan Islam pada mata pelajaran fikih siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau akan diketahui apabila aspek yang diamati terlihat secara kuantitas dengan kategori:

76 – 100 % = Baik

56 – 75 % = Cukup Baik

40 - 55 % = Kurang Baik

Kurang dari 40% = Tidak Baik<sup>40</sup>

Hasil untuk melihat pelaksanaan metode karyawisata dalam materi peradilan Islam kelas XI MIA dan XI IS di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau penulis dapat melalui hasil tes. Untuk mengukur sejauh mana keefektifan pelaksanaan metode karyawisata maka

<sup>40</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: RinekaCipta 2010, hal 246

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tergantung pencapaian nilai masing-masing siswa tersebut. Dengan demikian, penulis menggunakan rumus sebagai berikut:

$$MX = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan

MX : Mean

$\sum fx$  : Jumlah nilai keseluruhan

N : Banyaknya nilai<sup>41</sup>

Adapun ukuran pemahaman materi peradilan Islam dengan melaksanakan metode karyawisata adalah sebagai berikut:

80 -	100	: Baik sekali
70 -	79	: Baik
60 -	69	: Cukup
50 -	59	: Kurang
0 -	49	: Gagal

<sup>41</sup>Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), hal. 34



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang telah dipaparkan pada bab IV, dapat penulis simpulkan bahwa efektivitas pelaksanaan metode karyawisata dalam pembelajaran materi peradilan Islam pada mata pelajaran fikih siswa madrasah aliyah ummatan wasathan pesantren teknologi riau dikategorikan **Efektif** dengan hasil observasi guru 84,72 % dan hasil observasi siswa 82,61 % berada pada rentang 76 % sampai 100 % yang menunjukkan hasil **Baik** dan hasil tes pelaksanaan metode karyawisata siswa diperoleh nilai sebesar 81,25 berada pada rentang 80 – 100 yang menunjukkan hasil belajar **Baik Sekali**.

Faktor-faktor yang mempengaruhi efektivitas pelaksanaan metode karyawisata dalam pembelajaran materi peradilan Islam pada mata pelajaran fikih siswa Madrasah Aliyah ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau pada guru yaitu dari kemampuan guru mengurus administrasi mulai dari sekolah sampai ke pengadilan, kemudian persiapan yang matang sebelum melaksanakan karyawisata. Sedangkan faktor yang mempengaruhi efektif atau tidaknya pelaksanaan metode karyawisata ini pada siswa yaitu dari kemampuan berfikir, menghafal, memahami materi peradilan Islam melalui metode karyawisata. Serta dorongan keingintahuan siswa yang tinggi terhadap proses persidangan, dan yang menarik dapat menumbuhkan rasa percaya diri siswa yang tinggi sehingga tercapai tujuan pembelajaran yang diinginkan melalui metode karyawisata.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**A. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah diperoleh maka penulis ingin memberikan saran kepada yang bersangkutan agar dapat dipertimbangkan, saran-saran tersebut sebagai berikut:

1. Guna terlaksananya proses pembelajaran secara efektif di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau dengan menerapkan metode karyawisata, maka dibutuhkan kerjasama baik guru, siswa, pimpinan dan seluruh komponen-komponen yang berkaitan di Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau.
2. Bagi guru untuk terciptanya proses pembelajaran yang efektif maka guru harus lebih menjadikan proses pembelajaran sesuai dengan apa yang diharapkan. Serta guru harus dapat melihat siswa yang kecenderungan untuk belajar kurang, terlebih lagi bagi siswa yang susah untuk memahami materi yang disampaikan.
3. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan untuk mengkaji lebih banyak sumber maupun referensi yang terkait dengan efektivitas proses pembelajaran agar hasil penelitian dapat lebih baik dan lebih lengkap lagi. Dan dari variabel dan metode yang berbeda.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ajijah, Neng. *Skripsi tentang "Kemampuan Guru Melaksanakan Metode Karyawisata dalam Pembelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Hasanah Kecamatan Marpoyan Pekanbaru"*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. 2013.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: RinekaCipta. 2010
- Ash-Shiddieqi, Hasbi. *Peradilan dan Hukum Acara Islam*. (Yogyakarta: PT Ma'arif. 2009).
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2007).
- Buku Siswa Fikih (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013). Jakarta: Kementrian Agama. 2015.
- Darwis, Amri. *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*. (Pekanbaru: Suska Press. 2015).
- Djalil, Basiq. *Peradilan Islam*. Jakarta: Amzah. 2012.
- Djamaroh, Syaiful Bahri. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya. 2005.
- Engkoswara. *Dasar-Dasar Metodologi Pengajaran*. Jakarta: PT Bina Aksara. 2011.
- Halim, Abdul. *Peradilan Agama dalam Politik Hukum di Indonesia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2000
- <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id>, Devy Permatasari yang berjudul "Pengaruh Meode Karyawisata Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X SMK Negeri 2 Kerawang" Volume 1 Nomor 5, September 2018
- Miarso, Yusufhadi. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana. 2005.
- Muhammad, Nurdin dan Hamzah B. Uno. *Belajar dan Pendekatan PAIKEM*. (Jakarta: PT Bumi Aksara. 2012).
- Mukhrin. *Pedoman Mengajar (Bimbingan Praktis Untuk Calon Guru)*. Surabaya: Al-Ikhlash. 2010.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Mulyasa, E. *Manajemen Berbasis Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2009.

Mulyasa, E. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif Dan Menyenangkan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2009.

Naim, Ngainun. *Menjadi Guru Inspiratif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar. 2008.

Rahmawati, Dian Lufia. *Penerapan Metode Karyawisata Dalam Pembelajaran Menulis Karya Sastra 43*. Vol. 13 No. 1, Anterior Jurnal, Desember 2013.

Ramayulis. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia. 2012.

Roestiyah NK. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta. 2008.

Rohmawati, Afifatu. *Efektivitas Pembelajaran*. Vol 9 Edisi 1, April 2015.

Ruslan, Rosady. *Metode Penelitian public Relations dan Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2010.

Sadily, Hasan. *Ensiklopedia Indonesia*. Jilid2. Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve.

Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana. 2010

Subroto, Suryo. *Proses Belajar-Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta. 2009.

Sudjana, Nana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2011.

Susilo, Eko dan Madyo Kasihadi. *Dasar-dasar Pendidikan*. Semarang: Effhar Offset. 2013.

Syaodih, Nana. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2016.

Zuhairini. *Metodik Khusus Pendidikan Agama*. Surabaya: Usaha Nasional. 2007.

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Observasi Guru

### a. Data tentang Pelaksanaan Metode Karyawisata

**Pengamatan :**

**Hari/ Tanggal :**

**Kelas :**

No	Aspek-aspek yang diamati	Skor		
		3	2	1
1	Guru merumuskan tujuan pembelajaran peradilan Islam			
2	Guru merumuskan langkah-langkah pembelajaran dengan metode karyawisata			
3	Guru memfasilitasi siswa dalam melakukan kegiatan karyawisata ke Pengadilan			
4	Guru mendorong siswa mengenal lingkungan pengadilan dengan baik			
5	Guru merencanakan aspek-aspek yang akan diklasifikasikan, yakni hakim, saksi, penggugat dan tergugat, dan barang bukti/ sumpah			
6	Guru membagi kelompok sesuai aspek-aspek yang telah ditentukan yakni kelompok hakim, kelompok saksi, kelompok penggugat dan tergugat, dan kelompok barang bukti/sumpah			
7	Guru menjelaskan tugas dari masing-masing kelompok			
8	Guru mengklasifikasikan objek yang akan ditinjau, yakni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembacaan putusan hakim</li> <li>• Persaksian saksi</li> <li>• Tuntutan penggugat</li> <li>• Pembelaan tergugat</li> <li>• Pembuktian barang bukti/pengucapan sumpah</li> </ul>			
9	Guru mengumpulkan laporan siswa dari hasil karyawisata di pengadilan dan mendiskusikan di sekolah			
10	Guru memberikan penjelasan proses peradilan dalam Islam setelah melakukan karyawisata			
<b>Jumlah</b>				

Keterangan Skor :

- 3 : Baik  
2 : Cukup Baik  
1 : Kurang Baik

Observer

Nina Mulyati, S.Pd.I



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Pengamatan : 1 (Pertama)**

**Hari/ Tanggal : 09 Oktober 2019**

**Kelas : XI MIA**

No	Aspek-aspek yang diamati	Skor		
		3	2	1
1	Guru merumuskan tujuan pembelajaran peradilan Islam	√		
2	Guru merumuskan langkah-langkah pembelajaran dengan metode karyawisata		√	
3	Guru memfasilitasi siswa dalam melakukan kegiatan karyawisata ke Pengadilan	√		
4	Guru mendorong siswa mengenal lingkungan pengadilan dengan baik	√		
5	Guru merencanakan aspek-aspek yang akan diklasifikasikan, yakni hakim, saksi, penggugat dan tergugat, dan barang bukti/ sumpah		√	
6	Guru membagi kelompok sesuai aspek-aspek yang telah ditentukan yakni kelompok hakim, kelompok saksi, kelompok penggugat dan tergugat, dan kelompok barang bukti/sumpah	√		
7	Guru menjelaskan tugas dari masing-masing kelompok		√	
8	Guru mengklasifikasikan objek yang akan ditinjau, yakni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembacaan putusan hakim</li> <li>• Persaksian saksi</li> <li>• Tuntutan penggugat</li> <li>• Pembelaan tergugat</li> <li>• Pembuktian barang bukti/pengucapan sumpah</li> </ul>		√	
9	Guru mengumpulkan laporan siswa dari hasil karyawisata di pengadilan dan mendiskusikan di sekolah		√	
10	Guru memberikan penjelasan proses peradilan dalam Islam setelah melakukan karyawisata	√		
	<b>Jumlah</b>	15	10	0

Keterangan Skor :

3 : Baik

2 : Cukup Baik

1 : Kurang Baik

Observer

Nina Mulyati, S.Pd.I



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Pengamatan : 2 (Kedua)**  
**Hari/ Tanggal : 16 Oktober 2019**  
**Kelas : XI IS**

No	Aspek-aspek yang diamati	Skor		
		3	2	1
1	Guru merumuskan tujuan pembelajaran peradilan Islam	√		
2	Guru merumuskan langkah-langkah pembelajaran dengan metode karyawisata			√
3	Guru memfasilitasi siswa dalam melakukan kegiatan karyawisata ke Pengadilan	√		
4	Guru mendorong siswa mengenal lingkungan pengadilan dengan baik		√	
5	Guru merencanakan aspek-aspek yang akan diklasifikasikan, yakni hakim, saksi, penggugat dan tergugat, dan barang bukti/ sumpah		√	
6	Guru membagi kelompok sesuai aspek-aspek yang telah ditentukan yakni kelompok hakim, kelompok saksi, kelompok penggugat dan tergugat, dan kelompok barang bukti/sumpah		√	
7	Guru menjelaskan tugas dari masing-masing kelompok	√		
8	Guru mengklasifikasikan objek yang akan ditinjau, yakni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembacaan putusan hakim</li> <li>• Persaksian saksi</li> <li>• Tuntutan penggugat</li> <li>• Pembelaan tergugat</li> <li>• Pembuktian barang bukti/pengucapan sumpah</li> </ul>		√	
9	Guru mengumpulkan laporan siswa dari hasil karyawisata di pengadilan dan mendiskusikan di sekolah		√	
10	Guru memberikan penjelasan proses peradilan dalam Islam setelah melakukan karyawisata	√		
<b>Jumlah</b>		12	10	1

Keterangan Skor :  
 3 : Baik  
 2 : Cukup Baik  
 1 : Kurang Baik

Observer

Nina Mulyati, S.Pd.I





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Observasi Siswa

### b. Data tentang Pelaksanaan Metode Karyawisata

Pengamatan :

Hari/ Tanggal :

Kelas :

No	Aspek-aspek yang diamati	Skor		
		3	2	1
1	Siswa melakukan persiapan untuk belajar materi peradilan Islam menggunakan metode karyawisata			
2	Siswa melakukan kegiatan yang sudah direncanakan sebelum pelaksanaan pembelajaran			
3	Siswa mentaati aturan-aturan yang sudah disepakati saat berkaryawisata di pengadilan			
4	Siswa merasa senang mengikuti kegiatan karyawisata			
5	Siswa mengamati proses persidangan secara langsung			
6	Siswa mengamati hakim memimpin jalannya persidangan			
7	Siswa mencatat hal-hal yang penting dari perkataan hakim selama memimpin persidangan			
8	Siswa mendengarkan persaksian saksi di persidangan			
9	Siswa mencatat poin-poin penting kesaksian saksi			
10	Siswa mendengarkan jaksa penuntut umum dalam menyampaikan tuntutan hukum yang berlaku			
11	Siswa mencatat tuntutan dari jaksa penuntut umum			
12	Siswa mendengarkan pembelaan yang dilakukan pengacara tergugat dalam sidang			
13	Siswa mencatat isi pembelaan dari pengacara tergugat			
14	Siswa mengamati pembuktian barang bukti			
15	Siswa mencatat bentuk bukti yang diperlihatkan kepada hakim			
16	Siswa mengerjakan soal tes			
17	Siswa membuat tugas laporan kegiatan karyawisata			
18	Siswa menyimak dan bertanya kepada guru tentang materi peradilan Islam yang dijelaskan guru			
19	Siswa dapat menjelaskan apa yang telah dipelajari di lokasi pengadilan secara langsung			
20	Siswa menyimpulkan hasil dari berkaryawisata ke pengadilan			
Jumlah				

Keterangan Skor :

3 : Baik

2 : Cukup Baik

1 : Kurang Baik

Observer

Nina Mulyati, S.Pd.I



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Pengamatan : 1 (Pertama)**

**Hari/ Tanggal : 09 Oktober 2019**

**Kelas : XI MIA**

No	Aspek-aspek yang diamati	Skor		
		3	2	1
1	Siswa melakukan persiapan untuk belajar materi peradilan Islam menggunakan metode karyawisata		√	
2	Siswa melakukan kegiatan yang sudah direncanakan sebelum pelaksanaan pembelajaran		√	
3	Siswa mentaati aturan-aturan yang sudah disepakati saat berkaryawisata di pengadilan	√		
4	Siswa merasa senang mengikuti kegiatan karyawisata	√		
5	Siswa mengamati proses persidangan secara langsung	√		
6	Siswa mengamati hakim memimpin jalannya persidangan	√		
7	Siswa mencatat hal-hal yang penting dari perkataan hakim selama memimpin persidangan		√	
8	Siswa mendengarkan persaksian saksi di persidangan	√		
9	Siswa mencatat poin-poin penting kesaksian saksi		√	
10	Siswa mendengarkan jaksa penuntut umum dalam menyampaikan tuntutan hukum yang berlaku		√	
11	Siswa mencatat tuntutan dari jaksa penuntut umum	√		
12	Siswa mendengarkan pembelaan yang dilakukan pengacara tergugat dalam sidang		√	
13	Siswa mencatat isi pembelaan dari pengacara tergugat		√	
14	Siswa mengamati pembuktian barang bukti	√		
15	Siswa mencatat bentuk bukti yang diperlihatkan kepada hakim	√		
16	Siswa mengerjakan soal tes			√
17	Siswa membuat tugas laporan kegiatan karyawisata		√	
18	Siswa menyimak dan bertanya kepada guru tentang materi peradilan Islam yang dijelaskan guru		√	
19	Siswa dapat menjelaskan apa yang telah dipelajari di lokasi pengadilan secara langsung	√		
20	Siswa menyimpulkan hasil dari berkaryawisata ke pengadilan		√	
<b>Jumlah</b>		27	20	1

Keterangan Skor :

- 3 : Baik
- 2 : Cukup Baik
- 1 : Kurang Baik

Observer

Nina Mulyati, S.Pd.I

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Pengamatan : 2 (Kedua)**

**Hari/ Tanggal : 16 Oktober 2019**

**Kelas : XI IS**

No	Aspek-aspek yang diamati	Skor		
		3	2	1
1	Siswa melakukan persiapan untuk belajar materi peradilan Islam menggunakan metode karyawisata		√	
2	Siswa melakukan kegiatan yang sudah direncanakan sebelum pelaksanaan pembelajaran		√	
3	Siswa mentaati aturan-aturan yang sudah disepakati saat berkaryawisata di pengadilan	√		
4	Siswa merasa senang mengikuti kegiatan karyawisata	√		
5	Siswa mengamati proses persidangan secara langsung	√		
6	Siswa mengamati hakim memimpin jalannya persidangan	√		
7	Siswa mencatat hal-hal yang penting dari perkataan hakim selama memimpin persidangan		√	
8	Siswa mendengarkan persaksian saksi di persidangan	√		
9	Siswa mencatat poin-poin penting kesaksian saksi		√	
10	Siswa mendengarkan jaksa penuntut umum dalam menyampaikan tuntutan hukum yang berlaku		√	
11	Siswa mencatat tuntutan dari jaksa penuntut umum	√		
12	Siswa mendengarkan pembelaan yang dilakukan pengacara tergugat dalam sidang		√	
13	Siswa mencatat isi pembelaan dari pengacara tergugat		√	
14	Siswa mengamati pembuktian barang bukti	√		
15	Siswa mencatat bentuk bukti yang diperlihatkan kepada hakim	√		
16	Siswa mengerjakan soal tes			√
17	Siswa membuat tugas laporan kegiatan karyawisata		√	
18	Siswa menyimak dan bertanya kepada guru tentang materi peradilan Islam yang dijelaskan guru		√	
19	Siswa dapat menjelaskan apa yang telah dipelajari di lokasi pengadilan secara langsung	√		
20	Siswa menyimpulkan hasil dari berkaryawisata ke pengadilan		√	
<b>Jumlah</b>		27	20	1

Keterangan Skor :

3 : Baik

2 : Cukup Baik

1 : Kurang Baik

Observer

Nina Mulyati, S.Pd.I





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax. (0781) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6691/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 23 April 2019

Kepada  
Yth. Dra. Afrida, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

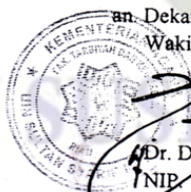
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : HAMZAH SATRIA  
NIM : 11511101120  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : KONTRIBUSI PENGGUNAAN METODE KARYA WISATA  
TERHADAP PEMAHAMAN MATERI PERADILAN ISLAM MATA  
PELAJARAN FIKIH SISWA MADRASAH ALIYAH UMMATAN  
WASATHAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

busan :  
kan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tanjap Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/13190/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 04 September 2019 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : HAMZAH SATRIA  
NIM : 11511101120  
Semester/Tahun : IX (Sembilan) / 2019  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Penerapan Metode Karyawisata dalam Pembelajaran Materi Peradilan Islam pada Mata Pelajaran Fikih Siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau

Lokasi Penelitian : Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (04 September 2019 s.d 04 Desember 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Penyembutan :  
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I & II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jenderal Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39119 Fax. (0761) 39117, PEKANBARU  
 Email : dpmptsp@riau.go.id

Kode Pos : 28126

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/25995  
 TENTANG



032010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK RAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Tanggal**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

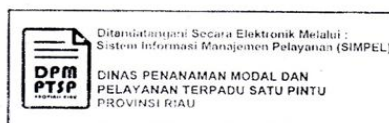
- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | HAMZAH SATRIA  |
| 2. NIM / KTP         | : | 11511101120  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM   |
| 4. Jenjang           | : | S1   |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : | EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE KARYAWISATA DALAM PEMBELAJARAN MATERI PERADILAN ISLAM PADA MATA PELAJARAN FIKIH SISWA MADRASAH ALIYAH UMMATAN WASATHAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MADRASAH ALIYAH UMMATAN WASATHAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 16 September 2019



**Tembusan :**

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Kantor Kementerian Agama Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

Yang Bersangkutan

Itan Syarif Kasim Riau





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA PROVINSI RIAU

Jalan Jenderal Sudirman No. 235 Kotak Pos 11311 Pekanbaru (28011)  
Telepon (0761) 24224; Faksimile (0761) 242242  
Website : [riau.kemahag.go.id](http://riau.kemahag.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : B-108/Kw.04.1/2/Kp.01.1/09/2019

Berdasarkan Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintah Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/25995 tanggal 16 September 2019 perihal Rekomendasi Tentang Pelaksanaan Kegiatan Riset/ Penelitian dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Tesis, dengan ini **Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Memberikan Rekomendasi Penelitian** kepada :

Nama	: HAMZAH SATRIA
NIM	: 11511101120
Program Studi	: PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Konsentrasi	: PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jenjang	: S1
Judul Penelitian	: EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE KARYAWISATA DALAM PEMBELAJARAN MATERI PERADILAN ISLAM PADA MATA PELAJARAN FIKIH SISWA MADRASAH ALYAH UMMATAN WASATHAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU
Lokasi Penelitian	: MADRASAH ALYAH UMMATAN WASATHAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU

Rekomendasi Riset/ Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan ketentuan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini;
2. Adapun Rekomendasi Riset/ Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dalam pengumpulan data ini, sekian terima kasih.

Pekanbaru, 18 September 2019

**a.n. Kepala**  
Plh Kepala Bidang Pendidikan Madrasah  
**ILYAS, M.Ag**  
NIP. 197408272005011003

Tembusan :

1. Direktur Program Sarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, Ji Pekanbaru
3. Kepala MA Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau
4. Yang Bersangkutan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN UMMATAN WASATHAN  
MADRASAH ALIYAH UMMATAN WASATHAN  
PONDOK PESANTREN TEKNOLOGI RIAU**

JENJANG AKREDITASI : A  
Jl. Lintas Timur Km. 22 Pekanbaru Telp. 0761 - 7770103  
PO.BOX. 1344 Pekanbaru 28000 NSM : 131214710009 Website; <http://pptr.sch.id>



Nomor : 049/ MA-PTR/ Kel/ XI/ 2019  
Lamp : -  
Hal : **Balasan Surat Riset**

Kepada Yth,  
**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sultan Syarif Kasim**  
di-  
Pekanbaru

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Salam silaturahmi kami sampaikan semoga Bapak beserta staf dan keluarga senantiasa dalam keadaan sehat wal'afiat dan selalu berada dalam lindungan Allah SWT, Aamiin.

Sehubungan dengan surat Saudara dengan Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/13190/2019 perihal izin **Riset** mahasiswa Program Strata Satu (S1) Tahun 2019, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama : Hamzah Satria  
NIM : 11511101120  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian kami ucapkan terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.,**

Pekanbaru, 24 Oktober 2019  
Kepala Madrasah,



Tembusan : **Kepada Yth,**

- Pimpinan Pesantren Teknologi Riau di Pekanbaru





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tandan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Hamzah Satria  
Nomor Induk Mahasiswa : 11511101120  
Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 7 Agustus 2019  
Judul Proposal Ujian : Efektivitas Penerapan Metode Karyawisata dalam Pembelajaran Materi Peradilan Islam pada Mata Pelajaran Fikih Siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Asmuri, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Saipudin Yuliar, Lc. M. Ag	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I  
  
Dr. Drs. Almuddin, M.Ag  
NIP. 196609241995031002

Pekanbaru,  
Peserta Ujian Proposal

Hamzah Satria  
NIM. 11511101120

UIN SUSKA RIAU





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat: Jl. H. R. Soebrandi Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian
  - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Dra. Afrida M.Ag
3. Nama Mahasiswa : Hamzah Satria
4. Nomor Induk Mahasiswa : 115 111 011 20
5. Kegiatan : Bimbingan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	02 Oktober 2019	Instrumen penelitian observasi dan wawancara		
2.	04 Oktober 2019	Perbaikan Tes dan lembar tugas siswa		
3.	28 November 2019	Penyusunan konsep operasional dan lembar observasi		
4.	25 November 2019	Indikator & Expectasi sesuai dg lembar observasi		
5.	2 Desember 2019	Bimbingan cover, persetujuan, pengesahan, dan penghapusan		
6.	9 Desember 2019	Bimbingan Abstrak		

10 des 2019 Ace Munagayal

Pekanbaru  
 Pembimbing

Dra. Afrida M.Ag  
 NIP. 19660113 199503 2001

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta

## DOKUMENTASI

### Guru Menjelaskan Pelajaran Peradilan Islam



State Isl

### Persiapan Menuju Pengadilan



Riau



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Pengurusan Administrasi di Pengadilan





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pengarahan dari Pimpinan Pengadilan



### Foto Bersama Hakim Pengadilan





## Siswa Memberikan Tugas Laporan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Data Dokumentasi 2019

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



**HAMZAH SATRIA**, lahir di Padang pada tanggal 17 Desember 1996. Anak pertama dari empat bersaudara dari pasangan Ayahanda Junaidi dan Ibunda Yasmi Yenti. Penulis menempuh pendidikan formal sekolah dasar di SDN 16 Padang dan lulus pada tahun 2009. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 20 Padang dan lulus pada tahun 2012. Setelah lulus penulis melanjutkan pendidikan ke MAN 2 Padang dan lulus pada tahun 2015. Kemudian pada tahun 2015 penulis diterima di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam konsentrasi fiqh melalui jalur SPAN-PTKIN.

Pada tahun 2018 penulis mengikuti program Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Lenggadai Hulu dan untuk mengimplementasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh di bangku kuliah, penulis mengikuti Program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di Riau Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi.

Penulis melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar dengan judul “Efektivitas Pelaksanaan Metode Karyawisata dalam Pembelajaran Fiqh pada Materi Peradilan Islam Siswa Madrasah Aliyah Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau” di bawah bimbingan Ibunda Dra. Afrida, M.Ag. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada tanggal 30 Desember 2019, penulis dinyatakan LULUS dengan IPK 3.63 dan berhak menyandang gelar Sarja Pendidikan (S.Pd.) dengan predikat “memuaskan”.